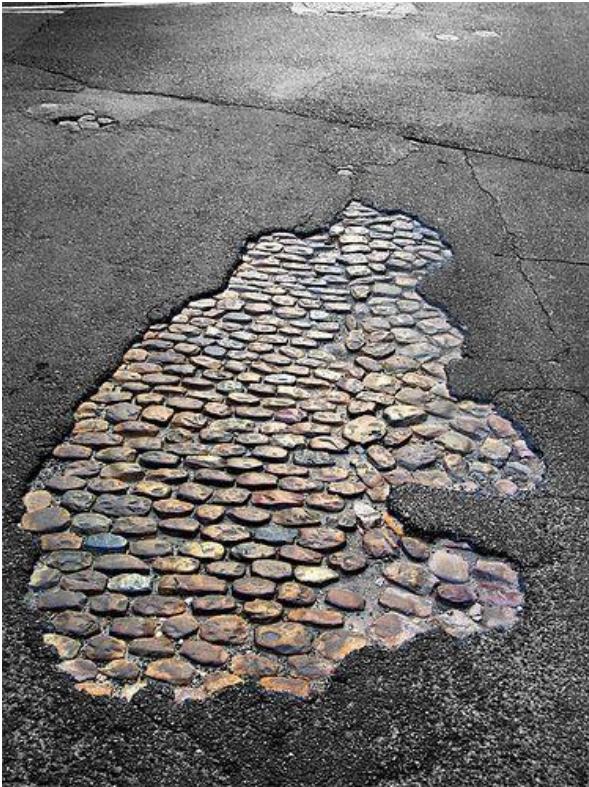


Séminaire *Histoire de la construction*



Sous le bitume, le pavé ! © 2003-2024 Patrick Kuchard
Creative Commons BY-NC-SA

Organisé par

Le *Centre de théorie et analyse du droit*
(CTAD) UMR 7074, CNRS - Université Paris Nanterre

Le *Laboratoire Archéologie et Philologie*
d'Orient et d'Occident (UMR 8546, ENS-CNRS-EPHE)

Le *laboratoire Orient & Méditerranée. Textes*
Archéologie Histoire (UMR 8167, CNRS-Sorbonne Université-
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

et

L'Université de Lausanne

Mardi 17 décembre 2024

de 10h à 17h

Le bitume

Lieu :

Université Paris Nanterre,

Bâtiment F, salle F352

Métro : Nanterre-Université (RER A)

10h *Introduction*

10h15 **Nathalie Clayer**, CNRS, EHESS (CETOBaC)

La transformation de l'exploitation de gisements de bitume dans l'Albanie ottomane du XIXe siècle

11h15 **François Quantin**, EPHE, ANHIMA (UMR 8210)

Exploration archéologique de la région des gisements de bitume de Selenicë dans le sud de l'Albanie

12h30-14h

Déjeuner

14h **Robert Carvais**, CNRS, CTAD (UMR 7074)

Le bitume d'après André Guillerme

15h **Mathieu Flonneau**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, associé à Sciences Po

Le bitume, entre totem et tabou : une histoire contemporaine sous tensions

16h15 **Revue de publications récentes sur l'histoire de la construction**

Résumés

Nathalie Clayer est directrice de recherche au CNRS et directrice d'études à l'EHESS (CETOBaC). Ses travaux portent sur les Balkans ottomans et post-ottomans, ainsi que sur la Turquie, en particulier sur l'histoire religieuse, politique et sociale. Elle fait partie d'une équipe de recherche (Pix Illyrica) portant sur l'histoire de gisements de bitume dans le Sud de l'Albanie actuelle, depuis l'antiquité jusqu'à la seconde moitié du XXe siècle.

La transformation de l'exploitation de gisements de bitume dans l'Albanie ottomane du XIXe siècle

L'exploitation des gisements de bitume de Selenica (aujourd'hui dans le Sud de l'Albanie) connaît des changements importants au cours du « long XIXe siècle ». Cette présentation reviendra d'abord sur les facteurs de ces transformations : sur le plan de l'évolution des savoirs et des techniques, sur le plan politique et enfin sur le plan social. J'aborderai ensuite les conséquences en termes d'institutionnalisation et d'internationalisation, puis de techniques, de forme et d'espaces d'exploitation, de travail (encadrement et main d'œuvre), en enfin en termes de transports, d'exportation et d'usages.

Bibliographie sélective

Bernard-Mongin, Claire, Clayer, Nathalie, de Rapper, et al.. « Le bitume d'Albanie : matière, territoire et société », 2019, ([halshs-02316882](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02316882)).

CASSANO Gianluca *et al.*, « Fonticelle, La “nonna” delle miniere di asfalto e bitume d'Abruzzo », *Opera Ipogea*, n° 2, 2019, p. 35-46 ; GERALI Francesco et LIPPARINI Lorenzo, « Maiella, an oil massif in the Central Apennines ridge of Italy: Exploration, production and innovation in the oil fields of Abruzzo across the nineteenth and twentieth century », dans Jonathan Graig *et al.* (dir.), *The history of the European oil and gas industry (1600s-2000s)*, Londres, Geological Society, 2018, p. 275-303.

Clayer, Nathalie, “Une mine au cœur d'espaces multiples. Les gisements de bitume de Selenica (Vlora) et les transformations du long XIX^e siècle ottoman”, *Balkanologie* [Online], Vol. 18 n° 1 | 2023, Online since 15 December 2023, connection on 19 October 2024. URL: <http://journals.openedition.org/balkanologie/4851>; DOI: <https://doi.org/10.4000/balkanologie.4851>

Gounot, Alfred, « Note sur les mines de bitume exploitées en Albanie », *Annales des mines*, 1903, p. 5-23.

Quantin, François, « De l'invention d'un lieu sacré à la naissance d'un sanctuaire. L'exemple du *Nymphaion* d'Apollonia d'Illyrie », dans Yves Lafond et Vincent Michel (éd.), *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 135-151.

François Quantin est directeur d'études à l'École pratique des hautes études, section des Sciences religieuses, membre du laboratoire ANHIMA (UMR 8210) et directeur français de la Mission archéologie d'Apollonia d'Illyrie. Il enseigne au *Dottorato in archeologia e culture del Mediterraneo antico* de la *Scuola superiore meridionale* (Université Federico II, Naples) et coordonne le programme de l'Agence nationale de

la recherche PIX (ANR 20-CE27-0024). Co-responsable de l'axe 2 du programme PSL Fan (Fabrique de l'Antique), il est membre du Conseil scientifique de l'École française d'Athènes, représentant de l'EPHE (2023-) et membre de la Commission scientifique SHS-4 du FNRS (Belgique)

Exploration archéologique de la région des gisements de bitume de Selenicë dans le sud de l'Albanie

Des gisements de bitume sont connus et exploités dans la basse vallée de la Vjosë depuis le Néolithique et certains d'entre eux sont encore actifs aujourd'hui (Selenicë). Ces gisements sont associés à un sanctuaire oraculaire des Nymphes bien attesté par les sources littéraires mais pas encore localisé avec certitude. Le programme ANR Pix Illyrica s'est fixé comme premier objectif d'analyser dans la longue durée l'exploitation, les usages, les représentations, l'impact paysager et structurant de cette ressource naturelle. En particulier, l'un des axes du programme est consacré à la question du territoire utilisé et mobilisé suivant les époques pour l'extraction de cette matière première. Cette contribution porte sur les résultats préliminaires de la recherche archéologique fondés sur les prospections pédestres et géophysiques effectuées dans la région.

Bibliographie sélective

Ouvrages :

- *Apollonia d'Illyrie 1, Atlas archéologique et historique* (co-édité en collaboration avec V. Dimo et Ph. Lenhardt), Écoles françaises d'Athènes et de Rome, Collection de l'ÉfR n° 391, Rome, 2007.
- *Archéologie des religions antiques. Contributions à l'étude des sanctuaires et de la piété en Méditerranée (Grèce, Italie, Sicile, Espagne), Actes de deux journées d'études à l'Université de Pau (23-11- 2007 et 14-11-2008)*, « Archaia » I (Cahiers d'histoire, d'archéologie et de littérature antiques de l'UPPA), Pau, 201.
- *Chimères autochtones. Le malentendu identitaire en Méditerranée*, Karthala (collection « Disputatio ») Paris, janvier 2020.
- Pierre Cabanes, *Épire et Illyrie méridionale dans l'Antiquité*. Opera selecta, édités par François Quantin et Nadine Bernard, Guillaume Bonnet, Véronique Chankowski, Marie-Pierre Dausse, Gilles De Rapper, Annick Fenet, Miltiade Hatzopoulos, Philippe Lenhardt, Georgia Pliakou, Saimir Shpuza, Jean-Yves Strasser, *BCH* supplément 68, 2024.

Articles récents :

- « Archéologie, architecture et archives », dans Pierre Ducrey, Pierre Gros et Michel Zink (éds), *Les archives au secours des temples détruits de Palmyre*, Actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Palais de l'Institut) le 19 mai 2017, AIBL, Paris, 2017, p. 27-44.
- « La notion de 'divinité poliade' à l'épreuve d'une étude cas. Artémis et Apollon à Apollonia d'Illyrie », dans Sandrine Agustat-Boularot, Sandrine Huber et William Van Andringa (éds), *Quand naissent les dieux. Fondation des sanctuaires antiques. Motivations, agents, lieux*, Actes du colloque de Rome (École française de Rome, 18-20 juin 2015), Collection de l'ÉfR 534, 2017, p. 113-133.

- « Divinités d’Orikos et de sa région : état des lieux documentaire et perspectives de recherche », dans *SLSA (Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland)* Rapport annuel 2017, 2018, p. 93-108.

- Avec Claire Bernard-Mongin, Nathalie Clayer, Hayri Göksin Özkoray, Guilhem Hoareau, Philippe Lenhardt, François Lerin, Etleva Nallbani, Brendan Osswald, Artan Puto, Gilles de Rapper et Saimir Shpuza, « Le bitume d’Albanie : matière, territoire et société. Méthodes et matériaux pour un projet d’enquête transdisciplinaire sur les gisements de bitume d’Albanie méridionale de l’Antiquité à nos jours », <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02316882>, 2019 (55 pages).

- « Des sacrifices pour un divin Ajax. Épidamniens, Apolloniates, Eubéens et Locriens : les complexités de l’hellénisme colonial en Illyrie méridionale », dans Michela Costanzi et Madalina Dana (éd.), *Une autre façon d’être Grec : interactions et productions des Grecs en milieu colonial*, Paris-Amiens (18-19 novembre 2016), Louvain, 2020, p. 161-178.

- « Nèsos. L’île dans l’imaginaire grec ancien », dans Brigitte Marin (dir.), *Les petites îles de Méditerranée occidentale. Histoire, culture, patrimoine*, Marseille, Éditions Gausson, 2021, p. 242-245.

- Contributions au catalogue de l’exposition sur l’Apollon de Lillebonne, avec Guillaume Biard : Tiphaine A. Besnard, Fabien Bièvre-Perrin, Élise Cousin et Jonas Parétias (éds), *Qui es-tu, Apollon ? De l’Antiquité à la culture pop*, Octopus Éditions, 2023, p. 30-53, 84-89, 119-123, 186-191.

- « Préface », avec Pierre Gros, dans Jean-François Bernard et Alain Bouet (dir.), *Jean-Claude Golvin et l’art de la restitution*, collection Mémoires n° 63, Ausonius Éditions, Bordeaux, 2023, p. 13-15.

- « Divine configurations an ‘pantheons’: some assemblages of *theoi* in north-western Greece », dans Alaya Palamidis et Corinne Bonnet (éds), in collaboration with Julie Bernini, Enrique Nieto Izquierdo and Lorena Pérez Yarza, *What’s in a Divine Name. Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, De Gruyter, 2024, p. 414-433.

- « La mémoire d’Hadrien en Épire. De l’architecture et de l’épigraphie antonines d’Apollonia d’Illyrie aux voyages du prince de Nicopolis à Dyrrachium », *BCH* 146-2, 2022 [2024], p. 423-487.

- « Archéologie monumentale et spatiale des sanctuaires grecs », *Annuaire de la section des sciences religieuses de l’École pratique des hautes études. Résumés des conférences et travaux 2022-2023*, tome 131, 2024, p. 249-269, et XLIII-XLV.

Robert Carvais est directeur de recherche émérite au CNRS. Il oriente ses recherches autour de la confrontation du droit avec l’histoire des techniques et vise à retracer la constitution des savoirs juridiques, théoriques et pratiques. Après un projet ANR sur les mécanismes de l’expertise et ses experts au XVIII^e s., il analyse les mots, les discours et les traits de ces experts. (IERDJ). Il est président de l’Association francophone d’histoire de la construction et co-dirige la revue *Ædificare*.

Le bitume d'après André Guillerme

En rendant hommage à notre collègue et ami André Guillerme (1945-2024) Valérie Nègre et moi-même avons remarqué qu'un des apports de son œuvre était d'écrire une histoire des matériaux invisibles aux historiens de la construction. « Depuis bien longtemps, on a oublié d'étudier la pierre et le bois de construction, considérant probablement que ces matériaux n'avaient plus d'histoire à l'ère industrielle [...] On a tout simplement oublié la terre, assise de tout édifice, support de l'activité humaine, matrice de toute matière première, premier matériau de construction ». [André Guillerme, « Techniques et matériaux de construction, XIX^e-XX^e siècle. Une introduction », *History & Technology*, n° spécial "Materials in 19th Century Europe", n° 3-4, 1991, p. 165-178 (p. 165)]. C'est ainsi que dans son grand ouvrage *Bâtir la ville. Révolutions industrielles dans les matériaux de construction* (1995), il se saisit du bitume.

Bibliographie sélective :

André Guillerme, *Bâtir la ville. Révolutions industrielles dans les matériaux de construction*, France-Grande-Bretagne 1760-1840, Seyssel, Champ Vallon, 1995

Mathieu Flonneau est docteur et agrégé d'histoire. Enseignant-chercheur en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, associé à Sciences Po et à l'ILERI, laboratoire SIRICE-CRHI, Universités Paris I-IV, LabEx EHNE. Directeur de l'Institut d'Administration Economique et Sociale de l'Ecole de Droit de la Sorbonne. Ancien président des Associations P2M Passé-Présent-Mobilités et T²M, *Traffic Transport&Mobility*. Ses domaines de recherche portent sur les transports, les mobilités, les politiques de l'automobile, l'automobilisme, l'histoire urbaine, l'histoire des routes, de Paris, du Grand Paris et des Etats-Unis. Il a co-dirigé en septembre 2023 un colloque de Cerisy intitulé : *Comprendre la route. Entre imaginaires, sens et innovations* (actes à paraître en 2025). Il est membre des conseils scientifiques de l'Union Routière de France, de la Fabrique de la Cité et de l'Alliance pour la décarbonation de la route.

Le bitume, entre totem et tabou : une histoire contemporaine sous tensions

Le "bitume" est devenu un emblème culturel. Et de façon emblématique donc, il porte les maux contemporains de la civilisation routière. Résolument limitée techniquement, cette communication s'intéressera à l'édification de l'écosystème de l'automobilisme générateur de "dépendances". Dans le « sens de l'histoire », la « dérouté des routes » est à la mode mais il ne faut pas confondre la chronique de la contestation de la construction d'une autoroute comme l'A 69 avec la considération à porter à l'épaisseur économique, patrimoniale, culturelle et professionnelle du système routier. Visible, depuis l'hyper-criticisme des sciences sociales jusqu'au cœur des actions parfois intimidante de l'activisme éco-anxieux, l'univers routier est devenu le symbole archaïque d'un monde prétendument anachronique en période d'urgence climatique. Et pourtant le risque, d'ailleurs déploré, *in fine* politique de sécession des territoires et de marginalisation des habitants-citoyens de la « France périphérique » dans des espaces où l'ancrage, la proximité ou l'éloignement font sens, n'a jamais été aussi présent.

Bibliographie sélective

Avec Hervé Poulain, *La littérature & l'automobile. La fée automobile, naissance d'un mythe/Motoring's magic wand 1890-1914, a myth is born*, trilogie, premier tome, édition bilingue, Loubatières, 2024.

En tous sens. Circuler, partager, sécuriser : une histoire des équipements de la route, Loubatières, 2022.

« Ces morts, ces blessés, des familles meurtries nous interpellent et nous obligent ». *Cinquante ans de plaidoyers en faveur de la sécurité routière*, Délégation interministérielle à la Sécurité Routière, 2022.

Co-éditeur, *Métropoles mobiles*, Presses Universitaires de Rennes, 2021.