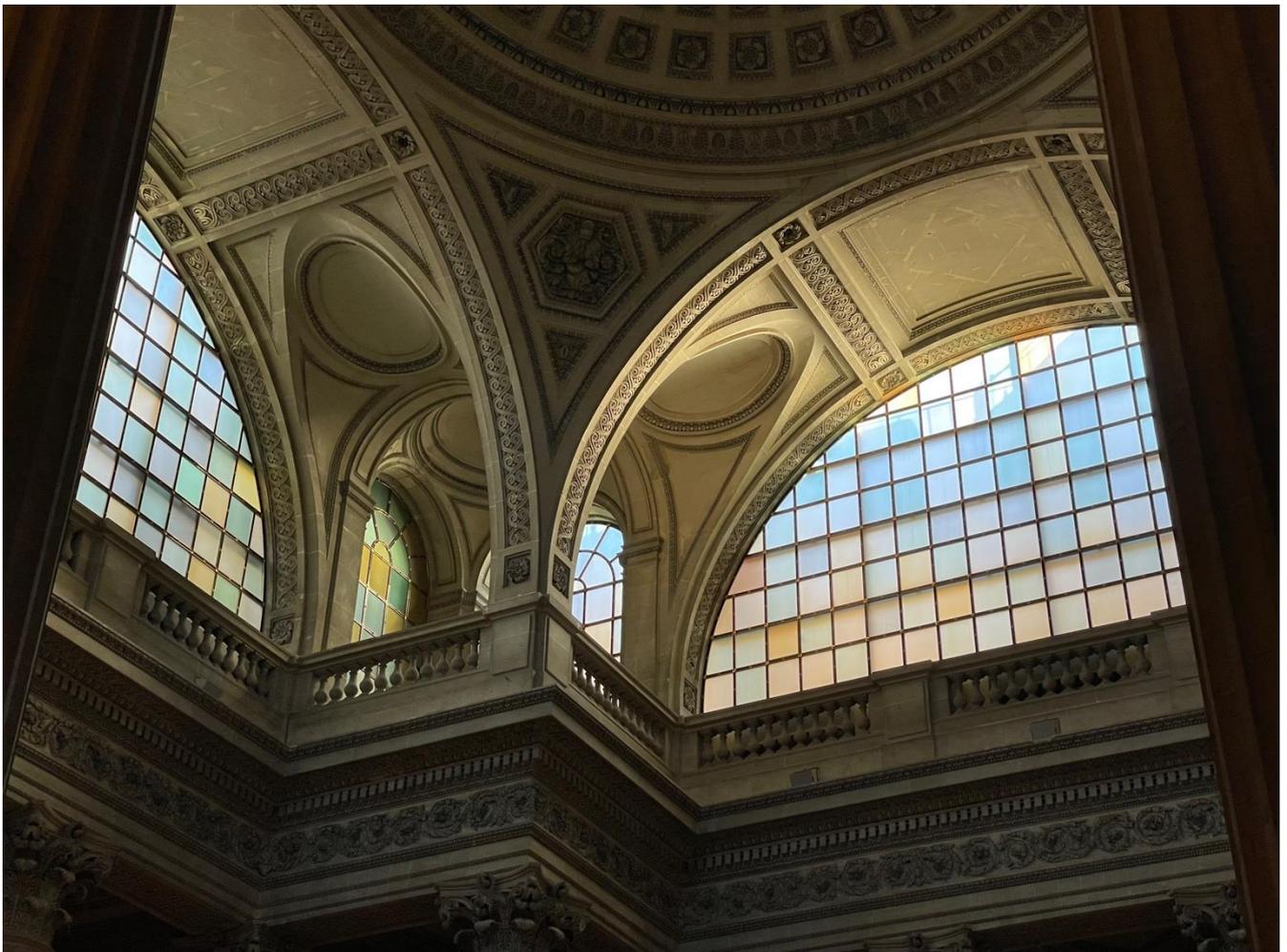


QUARTO WORKSHOP
di storia della costruzione
Construction History Group (CHG)

“Un’architettura di luce: com’era, com’è.
Finestre e aperture vetrate nella storia della costruzione”
Torino, Castello del Valentino
febbraio - marzo 2025



Parigi, Pantheon

Attività: 50h (2 CFU)

Posti disponibili: 14

Proposta a cura del Construction History Group Polito / DAD

<http://constructionhistorygroup.polito.it/>

Docenti responsabili: prof.ssa Rossella Maspoli, prof. Gabriele Neri, prof. Edoardo Piccoli.

Parteciperanno al seminario in qualità di discussants e tutors: Valentina Burgassi, Rosa Maria Marta Caruso, Mauro Volpiano

Il workshop, indirizzato agli studenti delle Lauree Magistrali in Architettura e Ingegneria edile e agli iscritti alle Scuole di Specializzazione, è promosso dal Construction History Group (CHG) del Politecnico di Torino, in collaborazione con il Collegio di Architettura, e comprende la partecipazione alle giornate di studi del 20-21 febbraio sulle finestre e le aperture vetrate nella storia del costruire (Torino, Castello del Valentino).

La conquista del controllo della luce naturale costituisce un aspetto determinante della storia dell'architettura. Gli elementi vetrati delle pareti esterne e i serramenti, che rendono modulabile l'ingresso della luce, in relazione anche con gli obiettivi di controllo climatico, sicurezza e comfort, configurano storie del progetto e della costruzione dell'architettura dense di implicazioni, e tuttavia poco o marginalmente indagate nei corsi di studi istituzionali.

Nei processi di trasformazione, manutenzione e di restauro attuali i serramenti e le vetrate storiche costituiscono, sovente, elementi di sacrificio. A fronte del rischio di perdita, comprendere e documentare le culture costruttive connesse alla produzione di questi elementi assume quindi, oggi, un particolare valore: è a questo obiettivo che è dedicato il nostro workshop.

Modalità di svolgimento

Le informazioni di carattere storico e tecnico necessarie a lavorare saranno fornite in un primo incontro di preparazione, a cui seguirà la partecipazione come uditori alle due giornate del seminario al Castello del Valentino. I partecipanti, quindi, si divideranno in piccoli gruppi per approfondire l'analisi di uno o più casi studio di serramenti storici, moderni e contemporanei.

Sono previste visite, confronti e riflessioni con operatori specializzati, e lezioni e interventi che consentiranno di affrontare alcuni temi specifici di analisi. Le esperienze svolte porteranno a una presentazione finale, a gruppi riuniti.

Il primo incontro e le giornate di studio si svolgeranno prima dell'avvio delle lezioni del secondo semestre della Scuola di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Gli incontri successivi saranno calendarizzati in modo da non sovrapporsi ai corsi.

Sedi:

Politecnico di Torino, Castello del Valentino – viale Mattioli e via Morgari.

Calendario di massima:

La prima parte del workshop si svolgerà nei giorni 19-21 febbraio 2025

Gli appuntamenti successivi, indicativamente nei giorni 28 febbraio / 1 marzo e nei giorni 7 / 8 marzo, saranno definiti entro l'inizio del workshop.

Giorno 1 (19.02)

Lezioni introduttive e visita in archivio. Formazione dei gruppi

Giorno 2-3 (20.02/ 21.02)

Castello del Valentino

Partecipazione al Convegno "Finestre e aperture vetrate nella storia del costruire"

Giorno 4 (data da confermare)

Visite, sopralluoghi siti

Giorno 5 (data da confermare)

Visite, sopralluoghi siti

Giorno 6 (data da confermare)

Presentazione e incontro finale dei lavori

Requisiti

Il workshop si rivolge agli studenti dei corsi di Laurea Magistrale del Politecnico in:

- MACC Architettura Costruzione Città
- MAP Architettura per il Patrimonio
- MAST Architettura per la Sostenibilità
- Ingegneria Edile

La frequenza è inoltre aperta agli studenti di Scuole di Specializzazione post-laurea e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale affini di altri Atenei.

Sono ammesse anche le domande degli studenti già laureati triennali del Politecnico di Torino e in attesa dell'esito di Apply (previa ammissione al corso di Laurea Magistrale).

Si richiede ai partecipanti di avere un Personal Computer su cui lavorare.

Si sottolinea che, per l'ottenimento dei crediti formativi (2 CFU), è **obbligatoria la presenza in loco**.

Lingua

Le attività saranno svolte in lingua italiana. Agli studenti stranieri è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, secondo le tabelle PoliTo:

<https://didattica.polito.it/cla/en/certificates/>

Candidature e scadenze

Gli studenti potranno candidarsi via mail, attraverso l'invio della propria adesione al seguente indirizzo: chg@polito.it e in copia a rosa.caruso@polito.it

Si prega di allegare alla mail di adesione i seguenti documenti (in un unico pdf):

- documento d'identità e tesserino universitario;
- breve curriculum vitae con dettaglio dei voti degli esami sostenuti, in italiano o in inglese.

La domanda dovrà essere inviata **entro e non oltre il 13.01.2025**.

Per curiosità e domande, si prega di contattare i docenti prof. Maspoli, Neri, Piccoli al loro indirizzo istituzionale PoliTo.

Criteri di selezione

Le candidature saranno valutate in base al curriculum.

Partecipazione

Ai candidati selezionati verrà inviata una mail entro il 20.01.2025.

Gli studenti selezionati dovranno inviare una conferma dell'adesione via email entro e non oltre il 23.01.2025.

Nota bene. Un minimo di otto (8) partecipanti è necessario per attivare il programma. Per ciascuno il Construction History Group Polito / DAD certificherà l'attività svolta e i CFU acquisiti, da presentare agli Atenei di appartenenza.



Torino, OGR, 1996