

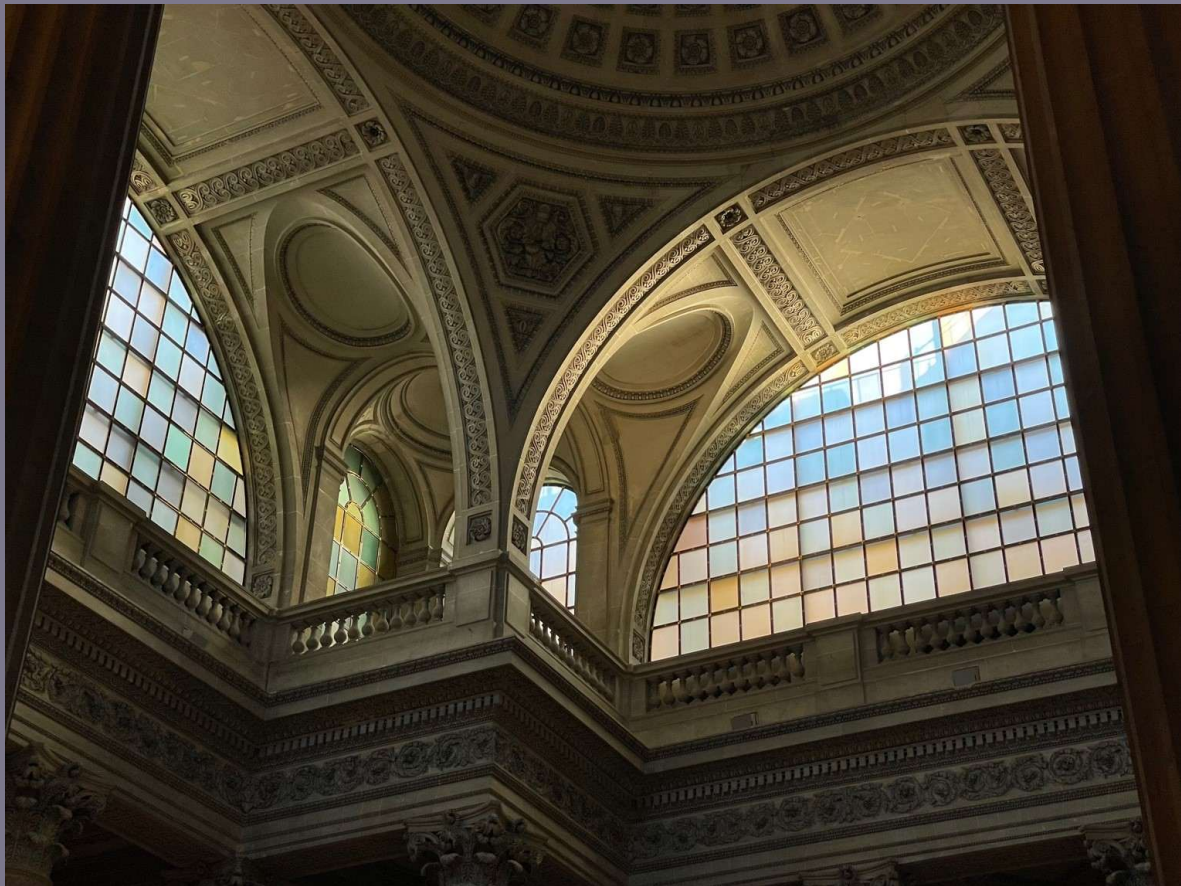


CONSTRUCTION HISTORY GROUP (CHG)  
POLITECNICO DI TORINO - DAD

# FINESTRE E APERTURE VETRATE NELLA STORIA DEL COSTRUIRE

Giornate di Studi del Centro di Ricerca CHG

Politecnico di Torino  
Dipartimento di Architettura e Design DAD  
Quinta edizione, 20-21 Febbraio 2025



Parigi, Pantheon

Giornate di studi a cura di:

**Rossella Maspoli, Gabriele Neri, Edoardo Piccoli**  
(Politecnico di Torino, DAD)

Valentina Burgassi e Rosa Caruso (Politecnico di Torino, DAD –  
organizzazione)

Per maggiori informazioni sul CHG:

<https://constructionhistorygroup.polito.it/>

<https://www.facebook.com/CHGPoliToDAD/>

<https://www.instagram.com/CHGPoliToDAD/>

# PROGRAMMA

*Le giornate si svolgeranno in presenza presso il Politecnico di Torino, Castello del Valentino. Sarà disponibile un link per chi volesse seguire le conferenze da remoto.*

**Contatti/Contacts:**

Construction History Group  
Dipartimento di Architettura e Design  
Politecnico di Torino  
Castello del Valentino, Viale Mattioli 39  
[chg@polito.it](mailto:chg@polito.it)

**Link per il collegamento da remoto:**

[https://didattica.polito.it/pls/portal30/sviluppo.bbb\\_corsi.waitRoom?id=106319&p\\_tipo=DOCENTE](https://didattica.polito.it/pls/portal30/sviluppo.bbb_corsi.waitRoom?id=106319&p_tipo=DOCENTE)

## Prima giornata, mattino

Torino, Castello del Valentino, Aula 5V

giovedì 20 febbraio 2025

- 08:30 Appuntamento al Castello del Valentino per accredito  
09:00 Saluti istituzionali di Michele Bonino (direttore del Dipartimento di Architettura e Design) e introduzione dei curatori Rossella Maspoli, Gabriele Neri, Edoardo Piccoli

### PRIMA SESSIONE

#### Relazioni introduttive

Introduce Edoardo Piccoli

- 09:15 **Nicoletta Marconi** *Divina lux parata est lucere: produzione, montaggio e manutenzione delle finestre della Basilica di San Pietro in Vaticano tra XVI e XIX secolo*
- 09:45 **Nigel Isaacs** *A need for air –development of English building code window area rules and their links to Italy*

### 1.1 ETÀ MODERNA: INNOVAZIONI PRODUTTIVE E PROGETTUALI

Modera Mauro Volpiano

- 10:15 **Francesca Funis** *Dalle impannate (o incartate) alle invetriate. Le finestre a Firenze nel secondo Cinquecento*
- 10:40 Coffee break
- 11:05 **Pietro Giovanni Pistone** *La costruzione di grandi vetrate a Roma nel Seicento. Le finestre perdute di Borromini per San Giovanni in Laterano*
- 11:30 **Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi** *Chiusure a vetri di aperture di grandi dimensioni nell'Italia del Seicento – Tecniche esecutive, esempi conservati, testimonianze grafiche*
- 11:55 **Edoardo Piccoli** *Verso la normalizzazione: progetto e realizzazione dei serramenti vetrati nel Piemonte, secoli XVII-XVIII*
- 12:20 **Marica Forni** *Le voci delle finestre a Milano “gran cittadone”. Artefici e saperi tecnici nelle residenze della corte arciducale.*
- 12:45 **Sandro Baroni, Giuseppe Maggi, Maria Pia Riccardi** *Vetri antichi come testimoni del tempo: un caso studio sui reperti rinvenuti durante i lavori di restauro dell'Edificio di San Tommaso a Pavia*
- 13:15 Pranzo

**Prima giornata, pomeriggio**  
**Torino, Castello del Valentino, Aula 5V**  
**giovedì 20 febbraio 2025**

## **SECONDA SESSIONE**

### **Relazione introduttiva**

Introduce Valentina Burgassi

14.30 **Manfredo di Robilant** *Luminosità, sicurezza e precisione. La promozione commerciale e ideologica delle finestre moderne*

## **2.1 VERSO L'INDUSTRIA: TEMPI E RISULTATI DELLA PRODUZIONE**

Moderata Marica Forni

15:00 **Mauro Volpiano** *Serramenti lignei a Torino dal secondo Settecento agli anni postunitari: tradizioni costruttive e innovazione*

15:25 **Rossella Maspoli** *Evoluzione dei serramenti industriali fra fine '800 e metà '900. Il caso Torino a confronto*

15:50 **Tanja Marzi, Daniela Bosia, Virginia Bombelli** *"Serramenti razionali metallici": innovazioni tecnologiche e brevetti della A. Bombelli*

16:15 **Simona Salvo** *Facciate continue in metallo e vetro, finestre di una modernità 'altra' del Novecento italiano*

16:40 Coffee Break

## **2.2 SISTEMI TECNOLOGICI, MATERIALI E BREVETTI**

Moderata Rossella Maspoli

17:00 **Elena Vitagliano** *"Un'armatura coperta di cristalli e formata a cono". Materiali, tecniche e vulnerabilità delle lanterne in ferro e vetro nelle cupole italiane di primo Ottocento*

17:25 **Riccardo Segradin** *La finestra a nastro a Venezia. Racconto di un serramento moderno in vetro artistico di Murano*

17:50 **Alberto Bologna, Ilaria Giannetti** *Brevetti per finestre smontabili. Esperimenti di proto Design for Disassembly in Italia (1945-1950)*

18:15 Conclusioni

## Seconda giornata, mattina

Torino, Castello del Valentino, Aula 5V

venerdì, 21 febbraio 2025

### TERZA SESSIONE

#### Relazione introduttiva

Introduce Maria Luisa Barelli

09:15 **Giulia Marino, Franz Graf, Giuseppe Galbiati** *Gli involucri vetrati del complesso delle Officine ICO di Ivrea (1908-1949): storia, conoscenza, restauro*

### 3. 1 IL PROGETTO COSTRUTTIVO E IL PRESTIGIO DELL'AUTORE

Modera Gabriele Neri

09:45 **Silvia Berselli** *Come un otturatore fotografico: le finestre regolabili di Eileen Gray*

10:10 **Michela Comba** *Il Palazzo degli Affari di Torino: un prisma luminoso "per evitare l'incombenza di quelle famose masse a tutto vetro"*

10:35 Coffee break

11:00 **Diana Barillari, Massimo Bortolotti, Francesca Agostinelli** *La casa dell'artista: Giancarlo De Carlo e Giuseppe Zigaina a Cervignano del Friuli*

11:25 **Rita Vecchiattini** *Il Museo di Architettura e Scultura ligure a Sant'Agostino in Genova*

11:50 **Giovanni Bellucci** *Gaetano Minnucci e le vetrate. La tecnica e l'architettura*

12:15 **Monica Resmini, Eleonora Caggiati** *Una "finestra con panorama" nell'architettura di Giuseppe Pizzigoni*

12:40 Conclusioni

14:30 Castello del Valentino, visita con Enrica Bodrato e i curatori ai disegni di serramenti tra XIX e XX sec delle Collezioni Storiche del Politecnico di Torino